



Nicholas Albert Khan  
Professeur Classique, Fit barre, Barre à terre - A-Corps-Danse



### **Expérience professionnelle**

---

- 2013

Directeur Artistique : Journée Mondiale de la Danse "The Rhythm of Life", Les Farfadets (MC)

Membre de Jury : Conservatoire National de Danse et Musique, Paris

- 2008 – 2013

Directeur Artistique : YAKAZUR, production scénique et gestion d'évènement (MC)

- 1995 – 2013

Professeur de Danse : National Ballet of Canada, ProArte Danza, Ballet Jorgen, York Université, Kittiwake Dance Théâtre, L'Opéra de Nice, Cairo Opéra Ballet, Atterbaletto, Het Nationale Ballett, Architanz Tokyo

- 2012

Coordinateur : "Concert", Crazy Bear UK, Boy George & Eddie Jordan (MC)

Conférence "Rythme de la Vie", Danse pour la Santé et bien-être (MC)

Chorégraphe : "Unis-Sont", Compagnie Les Farfadets, Théâtre des Variétés (MC)

- 2009 – 2010

Mkt / Coordinateur : MCTM – Monte-Carlo Travel Market, Salon de Luxe et Voyages (MC)

- 2008 – 2010

Directeur Artistique : "Porto-Vecchio Salsa Festival", Corse (FR)

- 2007

Chorégraphe : "Molière", Compagnie Farfadets, Théâtre Princesse Grace (MC)

- 2006 – 2009

Coordinateur : Top Marques, Salon de Luxe, Fondateur : Laurie Lewis (MC)

- 1993 – 2004

Premier Danseur : Les Ballets de Monte-Carlo, Het Nationale Ballett, The Royal Winnipeg Ballet, Le Ballet Nationale du Canada

- 2004

Directeur Artistique : “Atmosphère”, Autour de la Danse, Inauguration du Café Théâtre 11, (FR)

Répétiteur : “Symphonique Variations”, Frederic Ashton, San Francisco Ballet (USA)

- 2003 & 2004

Membre de Jury : “Muses”, Concours régional des Arts Classique, Nice (FR)

- 1995 – 1996

Conseillers : C.A.E.A. Représentant de la Danse, Syndicat National Canadien (CAN)

- 1994 – 1996

Ambassadeur : Nommée par le Board de Directeurs, Ballet Nationale du Canada (CAN)

- 1993 & 1994

Directeur Artistique : “Spring Gala”, Gala de Danse et Music, Première Danse Théâtre (CAN)

### **Education et autres**

---

- 2012

Diplôme d’Etat Français

Professeur en Danse Classique, renommé particulière

- 2008

CID, UNESCO. Nommée membre du “Conseil International de la Danse” (FR)

L’Ecole du Ballet Nationale. Programme de Professeur, certifier (CAN)

- 2005

Université de Monaco (IUM)

Gestion Business, Technologie d’Internet (MC)

- 1995

Prix : Canada Council, détenteur du prix du gouvernement (CAN)

- 1987

L’Ecole Nationale du Ballet

“Tableau d’Honneur”, Diplôme Canadien (équivalent du Bac)