

## CHRISTINE HASSID

Chorégraphe & Directrice artistique de Christine Hassid Project

Christine Hassid rejoint pour son premier engagement la **Batsheva Ensemble** à Tel Aviv. Elle est par la suite soliste et assistante de **Rédha** pour **Alvin Ailey Dance Company** (New-York), Jeune Ballet de France (Paris), **Het National Ballet d'Amsterdam** (direction Wayne Eagling) etc...

Christine commence son propre travail chorégraphique et de mise en scène en 2008.

- En 2010, sa création *Folklore Urbain* est finaliste au concours des nouveaux créateurs de la **Juilliards School** à New-York.

- En 2012, Christine fonde sa compagnie : *Christine Hassid Project*, avec laquelle elle crée la pièce *Orphée.com*, duo de 40mn sur une relecture du mythe d'Orphée et Eurydice.

- En 2014 le **Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris** intègre un extrait d'*Orphée.com* dans le cadre du certificat d'interprétation de fin d'études en danse contemporaine (mention très bien). Ce solo entre également au répertoire du Ballet de poche (danseurs du Ballet de l'Opéra National de Bordeaux) en septembre 2016

- La création 2014/2015 de la compagnie Christine Hassid Project, intitulée *Beldurra*, a été primée aux **Synodales 2014** avec le Prix spécial Dantzaz Biarritz (Dantzaz Konpainia et Malandain Ballet Biarritz) et le Prix du Festival Entrez dans la Danse de Paris.

- **Avec le soutien du CCN Malandain Ballet Biarritz**, *Beldurra* participe à la plateforme concours (Re)connaissance 2015 à Meylan.

- En Mai 2015, *Momentum* de Christine Hassid entre au répertoire de **Dantzaz Konpainia** (Espagne). *Momentum* est au programme de la production AUREO avec des créations de Lukas Timulak (NDT), Itzik Galili, Jone San Martin (Forsythe) et Judith Argomaniz.

- Une relecture du *Spectre de la Rose* est la création 2017 de la compagnie, avec le soutien du CCN Malandain Ballet Biarritz, du Cuvier (CDC d'Aquitaine), de la ville de Bruges (France) et du ministère de la culture. Cette pièce met en scène Aurélien Houette (Sujet du Ballet de l'Opéra National de Paris) et un danseur urbain/contemporain Mohamed Toukabri (Cie S.L Cherkoui, Needcompany / Jan Lauwers...).

- La déclinaison basque/espagnole, *El Espectro de la rosa*, est soutenu par Dantzagunea (maison de la danse du pays basque sud) et par Dantzaz Konpainia.

- Dès septembre 2016, la ville de Bruges (33) et l'Espace Culturel Treulon (Théâtre) ouvrent leurs portes à la compagnie Christine Hassid Project. La compagnie devient la compagnie associée de la ville de Bruges.